

GAZZETTA FERRARENSE

GIORNALE UFFICIALE

Per gli Atti Amministrativi e Giudiziari della Provincia di Ferrara

SI PUBBLICA TUTTI I GIORNI ECCETTUATI I FESTIVI

PREZZO D'ASSOCIAZIONE (pagabile anticipatamente)

	Anno	Sem.	Trim.
Per Ferrara all'Ufficio o a domicilio.	L. 20. —	L. 10. —	L. 5. —
In Provincia e in tutto il Regno.	" 33. —	" 11. 30	" 5. 75

Un numero separato costa Centesimi dieci.
Per l'Estero si aggiungono le maggiori spese postali.



AVVERTENZE
Le lettere e gruppi non si ricevono che affrancati.
Se l'Annuario non è fatto 20 giorni prima della scadenza s'intende prorogata l'associazione.
Le inserzioni giudiziarie ed ammin. si ricevono a Centesimi 20 la linea, e gli Annuari e articoli comunicati a Centesimi 15 per linea.
L'Ufficio della Gazzetta è posto in Via Borgo Leoni N. 24.

IL MINISTERO FRANCESE

La soluzione della crisi che da qualche giorno teneva agitata l'opinione pubblica francese, avviene finalmente nel modo più strano che potesse mai immaginarsi. Le difficoltà erano a tal punto, che il capo del potere esecutivo aveva pensato già di ricorrere all'estremo espediente d'un gabinetto extra parlamentare, giudicando impossibile di comporlo per via d'un accordo delle fazioni che formavano la maggioranza cui è dovuto il nuovo assetto costituzionale del governo. Però, mentre il maresciallo si disponeva a metter mano allo ultimo rimedio, tagliando risolutamente il nodo gordiano, il sig. Bocher, caporione degli Orleanisti è riuscito a ripescare e a tirar in ballo l'indispensabile sig. Buffet, e seppur duramente, con un prodigio di fortuna, e persuadendo la sinistra ad accomodarsi alla scelta.

Il *Journal des Débats* ci racconta in breve come accadde che il sig. Bocher intervenne nella faccenda, in veste di pacificatore. « Non era tutto il riunire su una stessa lista, dice il *Débats*, i nove ministri onde dovesi comporre il governo; bisognava assicurare loro una maggioranza, la maggioranza del 25 febbraio. Il sig. Bocher ha veduto il sig. Gambetta: questi si è recato negli uffici del ministro. Il signor Bocher e il signor Gambetta si sono intesi senza stento. Al signor Gambetta bastò aprir bocca per convincere le sinistre. Che sono in questo momento le piccole questioni che si dividono, sulle quali disputiamo e ci muoviamo là mentre la Francia ascolta e sforzasi invano di comprendere; mentre il capo dello Stato domandasi se non sarà ridotto a prendere i suoi ministri fuori dell'Assemblea? No! siamo minacciati — ha detto il Gambetta — di un ministero extra-parlamentare, e anche di qualche cosa di peggio, un ministero preso nella minoranza; non vale dunque meglio assicurare il nostro concorso al gabinetto proposto dal presidente del centro destro? — Non eravi che una risposta da fare e fu fatta. Le sinistre sono meno intrattabili che le

dica. In ogni caso, il loro ben inteso interesse ci risponde di esse. »

Di qui è chiaro che il miracolo è dovuto alla paura, la quale ben può dirsi che sia stata ab infatso la regolatrice dell'accordo tra i partiti che votarono le leggi costituzionali, giacché repubblicani ed orleanisti vollero piuttosto far sagrifizio d'una gran parte de' loro amori, che esporre al pericolo di tener vivo il provvisorio e lasciare aperto l'adiuto ad una restaurazione bonapartista. Il criterio dunque che promosse l'accordo nella votazione delle leggi costituzionali, rese ancora possibile la formazione del ministero cui incombe l'obbligo di applicarle. Non si poteva lasciar l'opera incompiuta, senza il rischio di veder rovinare nel modo più ridicolo quanto s'era fatto sino a questo punto. La rassegnazione è stata spinta a tal segno, che le sinistre con raro esempio di modestia, non hanno chiesto nessun portafoglio, e si contentano d'esser rappresentate « per procura » nel nuovo gabinetto.

La destra però non apparisce di così facile contentatura, e l'atto di ossequio che le si fece, chiamando uno de' suoi membri al ministero dell'agricoltura, è ben lungi dal calmare il suo dispetto. Anzi. L'*Union* e l'*Univers*, organi principali di quel partito, biasimano apertamente il sig. De Meaux d'aver ceduto alla tentazione accettando il portafoglio, ed avvertono la destra che il nuovo governo è una minaccia bell'e buona per lei. « Nuovi doveri, dice l'*Univers*, cominciano adesso per la destra; questi sono severi e potranno estinzio esser penosi, ma se vengono adempiuti con coraggio, noi le promettiamo gli applausi degli uomini onesti e chiaroveggenti di tutti i partiti. »

La destra naturalmente, non poteva illudersi; il nuovo ordine di cose è una barriera contro la monarchia legittima, è una minaccia contro tutti i cospiratori. L'era del provvisorio è chiusa per sempre, e bestemmiamo la repubblica si bestemmia il governo legale del paese. Gli amici del conte di Chambord non possono veramente rallegrarsi di veder risolta la questione del governo definitivo, e il sconsiglio di sapere il sig. De Meaux

a fianco del maresciallo presidente della repubblica, non è tale che valga a temperare il loro dispiacere. I bonapartisti non sono così ciechi da dissimularsi che il colpo delle leggi costituzionali alla loro causa è, almeno per il momento, un colpo mortale. Già il rapporto del sig. Savary svela a ciel sereno le loro convenicole e i loro armeggiamenti, e i caporioni del partito hanno già negli orecchi la minaccia di Cajenna, laddove non cessino di macchinare insidie alla repubblica. L'agitazione legale che esercitavano palesemente i profitti dell'appello al popolo, comincia a diventar delitto. I bonapartisti debbono rassegnarsi a tacere e a proseguire i loro tentativi nell'ombra torando pazientemente ai tempi che procedettero le imprese di Bouligne e di Strasburgo. Non ostante, l'*Ordre* non rinnega il sig. Buffet, antico ministro dell'impero, ma esprime la speranza che il ministero presieduto da lui, sarà un ministero di giustizia e non mai di rancori.

Benedetta la gente di facile contentatura!
Secondo il *Courrier de France*, ecco quale sarebbe ora il programma del nuovo Gabinetto, qual'è stato stabilito fin dal principio tra i sigg. Buffet e Dufaure:
1. Il nuovo Gabinetto considera che l'Assemblea, dopo la vacanza di Pasqua, deve riunirsi per votare il bilancio e poi sciogliersi. Lo scioglimento si farebbe il mese d'ottobre; le elezioni senatorie un mese prima;
2. Il Gabinetto chiederà il mantenimento dello scrutinio di lista per l'elezioni legislative;
3. Lo stato d'assedio sarà tolto in tutti i dipartimenti eccetto nella Senna, nel Rodano e nelle Bocche del Rodano;
4. Una circolare del ministro dell'interno ordinerà che tutti i *maires* siano presi nei Consigli municipali;
5. Un movimento avrà luogo nel personale amministrativo.

Nostra Corrispondenza

Caltanissetta 10 Marzo 1875.

(A. P.) Per questa volta non vi precludo di briganti, se non per dire di loro gli interessi dei briganti propriamente detti sono ridotti ai minimi termini. I fa-

mosi capi di bande, non più resi invincibili dalla presenza dei molti segugi che in parte furono uccisi ed in parte presentate la loro dimissioni, offesero i polsi incrociati alle manette della R. Arma, si sono uniti tra di loro per formare una sola compagnia; qualche filo li segue, ma in tutta la Sicilia si può dire non esistano più che otto o dieci bande. Questo stato di cose, tuttavia, non è che una tregua imposta ai malviventi dall'improvviso risvegliersi del Governo. Il Governo non s'illusa però, non si fida il Parlamento: i mafiosi armati di carabine non sono uccisi tutti e vive sempre la mafia, brutta parola che minaccia di sconciare le loro impressioni prodotte dalla rappresentazione del *Macbeth* al teatro *Principessa Margherita*.

Il nuovo teatro aperto sarà sono al pubblico, merita tal nome. Il buon gusto, un lusso, un'eleganza, regnano da perpetuo nell'aria della platea; nei palchetti, nella sovrastruttura galleria. Direi volentieri che dal concaimento l'istinto dell'equilibrato s'è infilato nel contenuto, specialmente quando si tratta di non essere fosco, serio... quei maledetti cappelli che s'ossessionavano a stare sopra alcune teste arricciate, al grado l'abito nero e malgrado che i pantaloni cacciati *bracciolassero* le signore spicciatamente.

Per questo però non faccio restrizione di sorta: bellezza, eleganza, lusso, erano per merito del gentil sesso veramente abbracciate come le tre grazie in gesto che tanto volte ho ammirato sopra i cannucci delle sale.

Ed ora sul palcoscenico.
Il *Macbeth* come sapete, è un'opera di cui lo stesso Verdi ora è poco contento. Tuttavia il finale dell'atto primo, quello dell'atto secondo, il brindisi, l'aria del tenore nell'ultimo atto e qualche altro motivo si ascoltano a stupido assenso volentieri, malgrado la modificazione che il gusto musicale ha subito dall'epoca in cui nacque il *Macbeth* a quella in cui vide la luce l'*Aida*.

Primieramente faccio le mie congratulazioni al Bassi centrale sig. Monti: non s'abbì il piacere di udirlo quando esultò nell'*Aida* al San Carlo alla presenza di Verdi, ma comprendo che era ha degno di contribuire in qualche modo all'opera di successo dal grande lavoro Verdiano.

Il volto simpatico della signora Maria Fucini è reso ancora più simpatico dal trionfo dell'agitazione della sua voce, meriti questi che uniti a buon metodo spiccano specialmente nel brindisi: il pubblico le batte le mani con entusiasmo a far lo suo dovere.

Non ho visto il signor Fattorini tenore che sotto le spoglie del capo dei congiurati contro *Macbeth* e non so se sia giovane o vecchio. La permutazione di voce, meriti che con tutte fuori la voce alle prime note mi fanno credere che egli sia o poco o troppo arida. Preferisco quest'ultima ipotesi e francamente gli dico che ha mezzi potenti, ma che anche sul palcoscenico è sempre vero il proverbio « tutti i troppi sono troppi ».

Il Baritone Ag. Bartolli alla debolezza della voce supplisce con un metodo spigliato ed ogni pure riscuote meriti e battimani del pubblico.

Delle seconde parti non parlo perché... *de m'interessa e sarà Prete*... e tutto quello che riguarda la *mise en scene* specialmente i vestiti, va messo tra i mi-

GIUSEPPE BRESCIANI tip. prop. e ger.